

Falli specifici di esecuzione	7	Falli specifici	■	Falli Generali		ED	
Mancanza di ritmo nei collegamenti	0.1	Pausa (2")e/o ecces.prep. prima di un elem.	0.1	Braccia piegate o gambe flesse	0.1/0.3/0.5	Deviazione dalla linea di direzione	0.1
App.sup. di una gamba sulla sup.lat. della trave	0.3	Ecces. oscillaz. delle braccia prima di el.ginn.	0.1	Gambe o ginocchia divaricate	0.1/0.3	Falli d'arrivo	
Appoggio supplem.contrario alla tecnica dell'elem.	0.3	Mancanza di musica o musica con parole	1.00	Gambe incrociate negli avvitamenti	0.1	Gambe aperte all'arrivo	0.1
Aggrapparsi alla trave per evitare una caduta	0.5	BONUS - ARTISTICITA' (max. 0.50) :		Insuff. altezza negli elementi	0.1/0.3	Oscillazione suppl. delle braccia	0.1
Movimenti supplementari per mantenere l'equilibrio	0.1/0.3/0.5	1)seguire le battute musicali	+ 0.10	Insuff.precisione in pos.ragg.carp.nei salti	0.1/0.3	Perdita di equilibrio	0.1/0.3
Pausa (2")e/o ecces.preparazione prima di un elem.	0.1	2)sincronizz. movim. - battuta music.alla fine +	0.10	Insuf.precis.in pos.rag/carp.in salti con avv.	0.1	Passi suppl. leggero saltello	0.10
Eccessiva oscillazione delle braccia prima di un el. gin.	0.1	3)espressività	+ 0.10	Non mantenere il corpo in posizione tesa	0.1/0.3	Lungo passo o salto	0.3
Rinc. supp.e/o toc. ped.e/o attr.senza ent.(giuria D)	1.00	4)fluidità tra elem. e parte coreografica	+ 0.10	Divaricata insufficiente	0.1/0.3	Falli di pos. del corpo	0.1/0.3
<i>Artisticità di esecuzione:</i>		5)impressione generale	+ 0.10	Posiz. scorretta delle gambe	0.1	Massima accosciata	0.5
sicurezza	0.1			Salire stentatamente in verticale	0.1	Sfiorare l'attrezzo	0.3
stile personale	0.1	L1 : max 0.20 - indicatori 1) - 2)		Precisione negli ele. acro	0.1	Appoggio di 1 o 2 mani sul tappeto	1.00
insufficiente variazione del ritmo nei movimenti	0.1	L2 : max. 0.30 - indicatori 1) - 2) - 3)		Tentare un elemento senza eseguirlo	0.3	Caduta sul tappeto,ginocchia,bacino	1.00
esecuzione dell'eserc.come serie di movim.scollegati	0.1	L3 : max. 0.40 - indicatori 1) - 2) - 3) - 4)		Uscita vicino all'attrezzo (Trave)	0.1/0.3	Caduta sull'attrezzo o contro	1.00
		L4 : max. 0.50 - indicatori 1) - 2) - 3) - 4) - 5)		Durante tutto l'esercizio:			
BONUS - TRAVE (elem. acro) :	max. 0.50			Postura del corpo	0.1	<i>Fuori tempo</i>	0.1
A/B + B = 0.10				piedi non tesi/rilassati/intraruotati	0.1	<i>Fuori linea</i>	0.1/0.3
B + C o più = 0.20				Manc. di ampiezza (max.allungo nei mov.)	0.1		

		EC	(L1)	(L2)	(L3)	(L4)
		1	6		ED	
		2	7		EC	
		3	8		Punt.D	
		4	9			
		5	10		bonus	
Esecuzione		Punteggio E			FINALE	
		EC	(L1)	(L2)	(L3)	(L4)
		1	6		ED	
		2	7		EC	
		3	8		Punt.D	
		4	9			
		5	10		bonus	
Esecuzione		Punteggio E			FINALE	
		EC	(L1)	(L2)	(L3)	(L4)
		1	6		ED	
		2	7		EC	
		3	8		Punt.D	
		4	9			
		5	10		bonus	
Esecuzione		Punteggio E			FINALE	